



FESTIVAL GREC 2010

T de Teatre reivindica a las mujeres «Delicades»

MARÍA GÜELL
BARCELONA

Como en los programas de radio de antaño... Alfredo Sanzol, autor y director de «Delicades», «dedica» su texto a la generación de su abuela y a las largas sobremesas en las que se resolvían todos los problemas. «Mi abuela y sus hermanas estaban educadas para oír, ver y callar. No llegaron a contar su vida».

Sanzol se alía con T de Teatre y juntos presentan una aventura escénica que define como «un cuento de primavera que transcurre entre el cielo y la tierra». La compañía femenina por excelencia rompe con sus normas e incorpora a dos actores, Albert Ribalta y Jordi Rico, el primero de ellos ya compañero de las actrices en la serie televisiva Jet Lag. El resultado es una delicada y deliciosa comedia en la que no faltan muchas referencias a la naturaleza. «El elemento del jardín es muy importante porque a mi abuela y a sus hermanas les encantaban los árboles, las flores y las plantas. Les hablaban, les hacían caricias, pasaban mucho rato con ellas». Por este motivo el espectador se encon-

trará con un cerezo que acompaña todas las escenas.

La obra, escrita en castellano, llega en catalán al escenario del Poliorama gracias a la traducción de Sergi Belbel. Precisamente Belbel dirigió «Homes», uno de los éxitos teatrales de T de Teatre. En estos tiempos que corren no se atreven a hablar de futuro, pero si la cosa funciona, el texto se podrá ver en su lengua original.

Debut en el Grec

Con diecinueve años de carrera, T de Teatre debuta en este festival. Por su parte, el Poliorama, también celebra que, después de muchos años, vuelve a incorporarse al cartel del Grec. Muchas alegrías ante un paso decisivo en la carrera de esta compañía. «NO hemos abandonado la creación», reivindican las actrices pero «hemos probando una nueva fórmula que nos abre infinitas posibilidades y con la que estamos entusiasmadas».

Han incorporado a dos hombres que dan un giro a sus habituales sketches. «La obra está dividida en pequeñas anécdotas muy graciosas pero que esconden algo muy profundo como por ejemplo la aceptación



T de Teatre presenta una comedia mixta en el Poliorama. DAVID RUANO

de la muerte», concreta Sanzol que no ve exactamente a su abuela sobre el escenario pero una esencia de aquella época, los años 30 y 40. El resultado, según su artífice, son «metáforas de muchos seres humanos».

La obra, con una estética muy cuidada, estará en el escenario del Teatro Poliorama hasta el próximo domingo 1 de agosto.