



Delicades



Sanzol porta al poble les T de Teatre.



Teatre Poliorama

Fins a l'1 d'agost

T de Teatre s'ha posat a les mans de l'autor i director navarrès Alfredo Sanzol en el seu nou espectacle. *Delicades* és un collage de petites històries de poble que sorgeixen de l'experiència personal de l'autor. Sanzol, de qui es va veure al Lliure fa dos anys *Sí, pero no lo soy*, ret homenatge als seus avantpassats. Una mirada al món rural des d'abans de la guerra civil, durant la guerra i fins als nostres dies sota un cel blau poblat de cúmulus. Microhistòries de gent corrent, explicades sense cap ordre cronològic i sota una mirada que subverteix el realisme i no desdenya l'absurd. D'allà neix l'humor. Un requetè aviador demanant la foto de la seva xicota... despullada; un concert de platets del músic de la banda; la història del peixater i la casada infidel... Sense sortir d'aquest imaginari, o no tant, de poble, les intèrprets van canviant els personatges en funció de les situacions.

No totes les històries tenen el mateix ganxo. I alguna, nul interès. Si els primers quinze minuts plantegen dubtes sobre què veiem i cap a on anem, després l'espectacle aixeca el vol de la mà d'una bona direcció, esplèndida escenografia i il·luminació, i amb uns intèrprets impecables entre qui destaquen l'energia i el poder comunicatiu de Carme Pla, capaç de donar vida a la més infima història, la sornoguèria d'Albert Ribalta, la innocència bovera de Jordi Rico i la presència escènica de Mamen Duch. Un text àgil, directe, amb una acurada traducció de Sergi Belbel que trasllada les T de Teatre al poble. Sense elles, i ells, *Delicades* (títol molt tendre però ensopit al meu entendre) no seria el mateix. -S.F.