



## ENTREVISTA

33

OMATEATRO



FOTO: LUIS RUBIO

## Alfredo Sanzol

El autor y director son inseparables en la mente creadora de Sanzol, que dobla su humor junto a la compañía T de Teatre en su última obra *Delicadas*. **NATALIA ERICE**

### COMEDIA TIERNA

**Cia. T de Teatre. Autor y dir:** Alfredo Sanzol. **Int:** Mamen Duch, Marta Pérez, Albert Ribalta, Agata Roca, Jordi Rico y Carme Pla.

**Teatro Español. Príncipe, 25 [Sevilla]. 913 60 14 84. De M a S, 20.00; D, 18.00. De 4 a 22 € (M y X, 25% desc.). Entradas en servicaixa/atrapalo.**

**En cartel:** Hasta el 13 de mayo.

**E**l sello inconfundible de este autor, aplaudido por obras como *Sí, pero no lo soy* y ya fichado por el Centro Dramático Nacional, despunta de nuevo en *Delicadas*, donde su creatividad se potencia con el humor y frescura de la genuina compañía catalana T de Teatre.

**¿Te sientes más cómodo como autor que dirige sus propios textos?** Me considero un director que escribe. En mi caso, escribir es el primer paso para dirigir una obra, la escritura no es el objetivo sino crear un espectáculo. Hay que

potenciar en las nuevas canteras la figura del autor-director, porque cuando escribes y diriges, acabas de dar sentido a tu propia obra.

**Tus obras exaltan la magia de lo cotidiano y de las pequeñas cosas, ¿crees que se nos escapan?** Sí, de hecho para mí escribir es un intento de parar la vida para poder disfrutar de aquello que la actividad no nos permite apreciar. Hay días que uno se levanta con una percepción más sosegada y disfruta realmente de un momento o de encontrarse con una persona.

**Un logro en tu carrera ha sido trabajar con T de Teatre, quién te lo iba a decir...** Uno de los primeros espectáculos que vi cuando llegué a estudiar a Madrid con 23 años fue *¡Hombres!* [gran éxito de T de Teatre] y me gustó mucho su manera de entender el humor, nada superficial y con una vuelta de tuerca.

**En tus últimas obras abogas por el sketch, ¿qué te aporta esta estructura?** Me gusta hacer historias cortas que, juntas, den la sensación de una historia entera. Creo que esa unidad la consigo en *Delicadas* porque te queda la sen-

### ► su mundo

**Bio.** Navarro nacido en Madrid en 1972.

**Fe en el actor.** Piensa que el mayor espectáculo del mundo es un actor en directo.

**Sonaba con ser...** Indiana Jones.

**Su misterio preferido. ¿Qué significa nuestra vida? ¿Por qué estamos aquí?**

sación de haber hecho un recorrido vital con sus personajes. Como autor, me interesan mucho las anécdotas que la gente cuenta en la sobremesa o en los bares.

**Días estupendos lo dedicaste a tu abuelo, *Delicadas* parte de la memoria de tu abuela...** De algún modo, intento devolverles el afecto que me han dado. Al hacer aparecer a mi abuela en escena, el público piensa en sus seres queridos, se da el tiempo para conectarse con partes emocionales que no suele tocar. Ahí es cuando el teatro se vuelve útil y yo también.