



El Grec cierra su mejor edición en años con 120.000 espectadores

El festival de verano de Barcelona registra una ocupación del 65%

L. MORGADES
Barcelona

No ha habido crisis para el Grec. El festival de verano de Barcelona cierra el domingo su mejor edición en años con 120.020 espectadores, 8.863 de ellos correspondientes a espectáculos gratuitos, y una ocupación del 65%. Un balance que su director, Ricardo Szwarczer, calificó ayer de "fuera de lo común" y que no quiso atribuir únicamente a que en época de crisis la gente se refugia en el ocio. "El público discrimina y valora y ha apreciado la calidad de la mayor parte de las propuestas", analizó Szwarczer.

En el año en el que el exotismo de Japón desembarcó en el Grec como país invitado, el festival ha registrado un crecimiento de 26.316 espectadores más que el año pasado. El balance de los espectáculos de pago es de 111.157 espectadores, de los que 101.181 pasaron por taquilla, un 4% más que en 2008.

De los 65 espectáculos de la programación, que se inauguró el 13 de junio con la versión de Carme Portacelli del *Prometeu* de Esquilo visto por Heiner Müller, 16 agotaron las entradas. Por géne-



El Teatro Grec, en la noche inaugural del festival el pasado 13 de junio. / GIANLUCA BATTISTA

ros, la oferta musical (77%) y la de danza (66%) son las que más han atraído al público. En teatro, con una ocupación media del 60%, ha triunfado la obra de Alfredo Sanzol *Delicades*, interpretada por la compañía T de Teatro, en cartel en el Poliorama hasta el domingo, con 13.176 espectadores, seguida por *El almuerzo en casa de los Wittgenstein*, en el Romea, con 9.928.

Los 11 espectáculos del Panorama Japón registraron un 81% de ocupación con 12.214 espectadores. Un éxito inesperado que el director del Grec atribuyó al hecho de incluir en la oferta la "mirada local" de creadores como el coreógrafo y bailarín Cesc Gelabert en *Ki* y el director de teatro Joan Ollé en *Nô*. El año próximo el Grec, que sufrirá un ya anunciado recorte presupues-

tario por la crisis, tendrá a Francia como país invitado.

Pero no todo ha ido bien en esta edición del festival de verano de Barcelona, los espectáculos familiares han pinchado, con solo 4.278 espectadores y un 54% de ocupación, porcentaje que en el caso de la ópera *Amb els peus a la Lluna*, una de las grandes apuestas del Grec, disminuye hasta el 43%.